

Francesco De Gregori: *La donna cannone* (RCA, 1983)

ISTRUZIONI:

1) inserisci nella *strofa 1* i seguenti verbi (non sono in ordine) coniugandoli al futuro: *diventare, volare, prendere, buttare, fare*. Poi controlla ascoltando. 2) Inserisci nella *strofa 2* i seguenti verbi (non sono in ordine) coniugandoli al futuro: *suonare, sottolineare, bloccare, scintillare*. Poi controlla ascoltando. 3) Inserisci sia nel *ritornello 1* che nel *ritornello 2* i seguenti verbi (non sono in ordine) coniugandoli al futuro: *essere, portare, avere, tornare* **più, in tre spazi vuoti, due dei verbi della strofa 1, uno dei quali si ripete due volte**. Poi controlla ascoltando. 4) In quale tempo sono coniugati i primi sei verbi della *strofa 3*? 5) Nella canzone si parla di una tenda azzurra, di un cannone con una donna dentro, di un pubblico che ha pagato, di una rete. Dove ci troviamo? 6) L'aggettivo "enorme" ritorna due volte, associato ai sostantivi "cuore" e "mistero". Perché l'autore ripete questo aggettivo, secondo te? Chi è una "donna cannone"? Rispondi a tutte queste domande nello spazio dopo la fine della canzone.

Strofa 1

[.....] questo mio enorme cuore tra le stelle, un giorno,
giuro che lo [.....],
e oltre l'azzurro della tenda, nell'azzurro, io [.....]
quando la donna cannone, d'oro e d'argento [.....]
senza passare per la stazione, l'ultimo treno [.....].

Strofa 2

E in faccia ai maligni e ai superbi, il mio nome [.....]
dalle porte della notte il giorno si [.....]
un applauso del pubblico pagante lo [.....]
e dalla bocca del cannone una canzone [.....]:

Ritornello 1

"E con le mani amore, per le mani ti [.....]
e senza dire parole, nel mio cuore ti [.....],
e non [.....] paura se non [.....] bella come dici tu,
ma [.....] in cielo in carne e ossa,
non [.....] più.
E senza fame e senza sete,
e senza ali e senza rete,
[.....] via".

Strofa 3

Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò
tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò
tutti chiusero gli occhi, nell'attimo esatto in cui sparì
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì.

Ritornello 2

“E con le mani amore, con le mani ti
[.....]

e senza dire parole, nel mio cuore ti
[.....],

e non [.....] paura se non
[.....] bella come vuoi tu,

ma [.....] in cielo in carne e ossa,

non [.....] più.

E senza fame e senza sete,

e senza ali e senza rete,

[.....] via”.

Scrivi le tue risposte alle domande 4), 5) e 6):